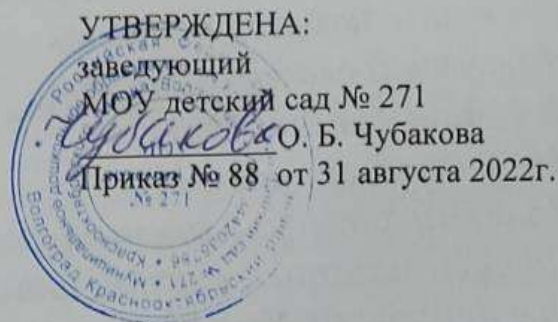


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №271 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
МОУ детский сад № 271
Протокол №1 от 31.08.2022



**Дополнительная общеразвивающая программа
Кружка социально-педагогической направленности
для детей дошкольного возраста (3-8 лет)
«Семицветик»
на 2022-2023 учебный год
(срок реализации 1 год)**

педагог дополнительного образования
Кондраева Наталья Анатольевна

Волгоград, 2022

Пояснительная записка

И в десять лет, и в семь, и в пять

Все дети любят рисовать.

И каждый смело нарисует

Всё, что его интересует.

Всё вызывает интерес:

Далёкий космос, ближний лес,

Цветы, машины, сказки, пляски...

Всё рисуем! Были б краски,

Да лист бумаги на столе,

Да мир в семье и на земле.

(В.Берестов).

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Наше творчество». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в

рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Цель и задачи программы:

Цель: Формировать художественное мышление через различные способы рисования с использованием нетрадиционных техник.

Задачи:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Формировать общую культуру личности детей, в том числе развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности и самостоятельности ребёнка;
- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы;
- Воспитывать становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формировать элементарные представления о видах искусства;

Основные принципы построения работы кружка:

- Обогащение детского развития;
- Поддержка инициативы детей в различных видах изобразительной деятельности;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных и возрастных особенностей детей;
- Приобщение детей к социально культурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Организация занятий кружка:

Занятия по данной программе проводятся два раза в неделю в утренний отрезок времени продолжительностью 30 минут. По окончании каждого занятия организуются ежемесячные выставки детских работ для родителей, и тематические выставки в ДОУ ежеквартально.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
 - восковые и масляные мелки, свеча;
 - ватные палочки;
 - поролон;
 - трубочки коктейльные;
 - палочки или старые стержни для процарапывания;
 - матерчатые салфетки;
 - стаканы для воды;
 - подставки под кисти;
 - кисти;
- гелевые ручки;
фломастеры;
цветные карандаши.

Используемые методы:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

Дошкольникам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и

подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Содержание работы программы:

Программа рассчитана на три года обучения (для детей с 3 до 6 лет), содержит перспективное планирование, которое представлено помесечно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование. Методика организации работы детей дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей. Качество детских работ зависит от:

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- уровня умственного развития ребёнка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.)
- степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
- развития у ребёнка таких качеств как настойчивость, целеустремлённость и внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.

Содержание работы кружка:

Нетрадиционные техники рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролон.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Черно-белый граттаж (грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5X5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Цветной граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Целевые ориентиры на этапе завершения образовательного курса:

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах изобразительной деятельности;

Ребёнок овладевает установкой положительного отношения к миру;

Ребёнок овладевает развитым воображением, которое реализует в разных видах изобразительной деятельности;
 У ребёнка достаточно хорошо развита мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими;
 Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 Ребёнок проявляет любознательность; склонен наблюдать и экспериментировать;
 Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах изобразительной деятельности.

Работа с родителями:

1. Выставки детских работ ежемесячно.
2. Консультация для родителей по ИЗО «Роль рисования в развитии старшего дошкольного возраста»
3. Семинар-практикум на тему: «Нетрадиционные приёмы в изобразительной деятельности».
4. Консультация на тему: «Развитие ИЗО- деятельности детей в семье».
5. Журнал для родителей «Растим художника».
6. Консультация на тему: «Нетрадиционные формы рисования. «Если дома нет кисточки».
7. Консультация на тему: «С чего начать обучение ребёнка рисовать?»

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности
 кружка «Семицветик»
 на 2022-2023 год**

| Вид деятельности | Возрастная группа | Объем образовательной нагрузки | |
|------------------------------|----------------------------|--------------------------------|--------------|
| Изобразительная деятельность | Смешанная (3-8 лет) | Недельная | За весь курс |
| | | 2 занятия | 72 занятия |
| | | 30 минут | |

**Тематический план дополнительной общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
кружка «Семицветик»
на 2022-2023 год
Первый год обучения**

| № | Наименование темы | примечания | Кол-во часов |
|-----------|---|---|--------------|
| 1 | Знакомство. Кто такие художники? (занятие-беседа). На цветочном на лугу. | Знакомство с детьми. Определение интересов и задач на учебный год. | |
| 2 | Божья коровка в травке. | Пластилинография. | |
| 3 | Осенний букет. | Печать листьями +аппликация. | |
| 4 | Клетки для животных. | Карандаш или фломастер. | |
| 5 | Большое и сладкое яблоко. | Гуашь. Трафарет. | |
| 6 | Мыльные пузыри. | Карандаш. | |
| 7 | Красивое осеннее дерево. | Пластилинография. | |
| 8 | Полосатое платье для Оли. | Гуашь. | |
| 9 | Яблоня с яблоками. | Печать штампом, аппликация. | |
| 10 | Разноцветные деревья. (из облачков) | Гуашь. | |
| 11 | Клубочки для котёнка. | Карандаш или фломастер. | |
| 12 | Гусеничка –сладкоежка. | Гуашь. | |
| 13 | Рябинка. | Пластилинография. | |
| 14 | Осьминог. | Печать ладонью. | |
| 15 | Осенний букет листьев. | Гуашь.Печать растениями, аппликация. | |
| 16 | Осеннее дерево. | Ватная палочка. | |
| 17 | Лев, лев, лёвушка... | Гуашь + аппликация. | |
| 18 | Разноцветный дождик. | Акварель+аппликация. | |
| 19 | Грибочки. | Материал по выбору детей. | |
| 20 | Куклы-неваляшки яркие рубашки. | Гуашь + аппликация. | |
| 21 | Воздушные шары. | Пластилинография. | |
| 22 | Ёжик. | Мятая бумага. Гуашь. | |
| 23 | Медузы. | Гуашь. | |
| 24 | Золотая рыбка. | Карандаш. | |
| 25 | Зайка беленький сидит... | Мятая бумага, гуашь. | |
| 26 | Заснеженное дерево. | Гуашь. Штампики. | |
| 27 | Снежок кружится. | Пластилинография. | |
| 28 | Варежка для Деда Мороза. | Гуашь . | |
| 29 | Полосатый шарик на ёлку. | Карандаш. | |
| 30 | Снеговик. | Гуашь. | |
| 31 | Новогодняя открытка. | Гуашь. | |
| 32 | Нарядили ёлочку. | Гуашь. | |
| 33 | Нарядная ёлочка. | Пластилинография. | |
| 34 | Иголки на ёлочке. | Маркер . | |
| 35 | Зимний пейзаж. | Гуашь. | |
| 36 | Смешарики. | Восковые карандаши. | |
| 37 | Коробка с кубиками. | Гуашь. | |
| 38 | Зимняя картинка. | Гуашь. | |
| 39 | Черепашка. | Гуашь. | |
| 40 | Маки. | Пальцевая живопись. | |
| 41 | Самосвал. | Гуашь. | |

| | | | |
|-----------|----------------------------------|-------------------------------|--|
| 42 | Зайка . | Пластинография . | |
| 43 | Полярная сова. | Гуашь. | |
| 44 | Колпачок для гномика. | Гуашь. | |
| 45 | Динозаврики. | Гуашь. | |
| 46 | Танк. | Карандаш. | |
| 47 | Самолёт летит. | Пластинография. | |
| 48 | Тюльпан. | Печать ладошкой. | |
| 49 | Веточка мимозы. | Ватные палочки, гуашь. | |
| 50 | Платочек для Машеньки. | Гуашь. | |
| 51 | Подснежник. | Пальчиком, гуашь. | |
| 52 | Масленичное солнышко. | Гуашь. | |
| 53 | Заборчик для петушка. | Гуашь. | |
| 54 | Воробушки. | Гуашь. | |
| 55 | Весёлая тучка. | Пластинография. | |
| 56 | Волшебный цветочек(семицветик). | Гуашь. | |
| 57 | Улитки на листочке. | Пластинография. | |
| 58 | Букет ромашек из ладошки. | Гуашь. | |
| 59 | Ракета летит. | Пластин. | |
| 60 | Первые листочки.(веточка в вазе) | Гуашь. | |
| 61 | Божья коровка. Берёзка. | Гуашь. | |
| 62 | Красивые флажки.(раскрашивание). | Восковой карандаш. | |
| 63 | Радуга. | Гуашь. | |
| 64 | Бусы для Люси. | Пластинография. | |
| 65 | Цветущее дерево. | Гуашь. | |
| 66 | Праздничный салют. | Гуашь, ватные палочки. | |
| 67 | Ветка сирени. | Гуашь. | |
| 68 | Цветущее дерево. | Гуашь. | |
| 69 | Китёнок. | Вос.карандаш, акварель. | |
| 70 | Солнышко. | Пластинография. | |
| 71 | Бабочка. | Монотипия, гуашь. | |
| 72 | Морская черепашка. | Гуашь. | |

Забор для кисы (чтобы её не достала злая собака).

Зелёную травку у дома.

Ниточки для воздушных шаров.

Капельки из тучки, которые поливают цветы, или от сосульки весной.

Колбочки ёжику.

Лучики солнышку.

Зубчики для расчёски (помогаем кукле причесаться).

Железную дорогу для поезда, на котором к нам едут гости. Ленточки. Весенние ручейки.

Ниточка от клубка.

Дорога, тропинка.

Ступеньки к дому.

Мостик из дощечек.

Следы на небе от самолёта.

Разноцветный платочек.

Воздушные шарики.

Разноцветные мячики.

Баранки.

Солнышко.

Как мы варим кашу из потешки «Сорока-белобока».

Весёлую рожицу с глазками.

**Тематический план дополнительной общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
кружка «Семицветик»
на 2022-2023 год
Второй год обучения**

| № | Наименование темы | примечания | Кол-во часов |
|----|---|---|--------------|
| 1 | Знакомство. Кто такие художники? (занятие-беседа). На цветочном на лугу. | Знакомство с детьми. Определение интересов и задач на учебный год. | |
| 2 | Подсолнух. | Гуашь. | |
| 3 | Бабочка летает над цветами. | Гуашь. Печать растениями. | |
| 4 | Арбузная долька. | Восковой карандаш. | |
| 5 | Краски дружат. (раскрашивание овощей). | Гуашь. | |
| 6 | Весёлая пчёлка | Карандаш или фломастер. | |
| 7 | Весёлый ананасик. | Пластинография. | |
| 8 | Мухоморчик. | Гуашь | |
| 9 | Яблоня с яблоками. | Гуашь. | |
| 10 | Разноцветные деревья из облачков. | Гуашь. | |
| 11 | Портрет кота. | Карандаш или фломастер. | |
| 12 | Гусеничка-сладкоежка. | Гуашь. | |
| 13 | Веточка рябины. | Пластинография. | |
| 14 | Слоник . | Печать ладонью. | |
| 15 | Осенний букет листьев. | Гуашь. Печать растениями . | |
| 16 | Красивое осеннее дерево. | Гуашь. | |
| 17 | Лев, лев, лёвушка. | Гуашь + аппликация. | |
| 18 | Разноцветный дождик. | Акварель+аппликация. | |
| 19 | Петушок. | Печать ладонью. | |
| 20 | Русская матрёшка. | Гуашь. | |
| 21 | Дубовый листочек. | Пластинография. | |
| 22 | Ёжик. | Мятая бумага. Гуашь. | |
| 23 | Грустная осень. | Гуашь. | |
| 24 | Аквариум с рыбками. | Воской карандаш, акварель. | |
| 25 | Зайка под ёлочкой. | Мятая бумага, гуашь. | |
| 26 | Мишка ловит рыбку. | Карандаш | |
| 27 | Первый снег. | Пластинография | |
| 28 | Олени Санты. | Карандаш. | |
| 29 | Воздушный шар Деда Мороза. | Фломастеры.декоративное рисование. | |
| 30 | Забавный снеговик. | Гуашь. | |
| 31 | Новогодняя открытка. | Гуашь. | |
| 32 | Красивая ёлочка. | Восковой карандаш, акварель. | |
| 33 | Нарядная ёлочка. | Пластинография. | |
| 34 | Портрет Деда Мороза. | Гуашь . | |
| 35 | Зимний пейзаж. | Гуашь. | |
| 36 | Смешарики . | Карандаш. | |
| 37 | Домик Бабы Яги. | Гуашь. | |
| 38 | Зимняя картинка. | Гуашь. | |
| 39 | Динозаврики. | Гуашь. | |
| 40 | Мороженное. | Восковой карандаш, аппликация, пальцевая живопись. | |

| | | | |
|-----------|------------------------------|-------------------------------|--|
| 41 | Самосвал. | Гуашь. | |
| 42 | Медведь в берлоге. | Пластилинография . | |
| 43 | Заюшкина избушка. | Карандаш. | |
| 44 | Весёлый гном. | Гуашь. | |
| 45 | Пингвины на льдине. | Гуашь. | |
| 46 | Мирный танк. | Материал по выбору детей. | |
| 47 | Военный вертолёт. | Фломастеры или карандаш. | |
| 48 | Портрет папы. | Гуашь. | |
| 49 | Букет мимозы . | Ватные палочки, гуашь. | |
| 50 | Моя мама лучше всех. | Восковой карандаш, акварель. | |
| 51 | Подснежники в вазе. | Пальчиком, гуашь. | |
| 52 | Котик с блинами. | Гуашь . | |
| 53 | Чебурашка. | Карандаш. | |
| 54 | О чём поют воробушки... | Гуашь. | |
| 55 | Пароходик. | Материал по выбору детей. | |
| 56 | Цветик-семицветик. | Гуашь. | |
| 57 | Весёлый клоун. | Гуашь. | |
| 58 | Ракета летит. | Пластилинография. | |
| 59 | Космос. | Восковой карандаш + акварель. | |
| 60 | Весёлая обезьянка. | Гуашь. | |
| 61 | Скворцы прилетели на берёзу. | Гуашь. | |
| 62 | Капелька. | Карандаш. | |
| 63 | Жираф. | Гуашь. | |
| 64 | Первые листочки. | Акварель. | |
| 65 | Цветущее дерево. | Гуашь, ватные палочки. | |
| 66 | Салют над городом. | Гуашь. | |
| 67 | Лягушонок. | Карандаш. | |
| 68 | Сирень цветёт. | Акварель. | |
| 69 | Одуванчик. | Пальчиком, гуашь. | |
| 70 | Незабудки в корзинке. | Гуашь. | |
| 71 | Бабочка. | Монотипия, гуашь. | |
| 72 | На дне моря. Морской краб. | Гуашь. | |

**Тематический план дополнительной общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
кружка «Семицветик»
на 2022-2023 год
Третий год обучения**

| № | Наименование темы | примечания | Кол-во часов |
|----------|--|---|--------------|
| 1 | Знакомство. Кто такие художники? (занятие-беседа). Что я видел этим летом (очки). | Знакомство с детьми. Определение интересов и задач на учебный год. | |
| 2 | Букет с колосьями и васильками. | Гуашь. | |
| 3 | Виноградная лоза. | Гуашь. Печать растениями. Поролон . | |
| 4 | Арбуз. | Восковые карандаши . | |
| 5 | Опята на пне. | Гуашь. | |
| 6 | Пейзаж линиями. | Карандаш или фломастер. | |
| 7 | Компот из фруктов или овощей. | Пластилинография. | |
| 8 | Гриб-Боровик. | Гуашь. | |

| | | | |
|-----------|--|--------------------------------------|--|
| 9 | Осенний натюрморт. | Гуашь. | |
| 10 | Золотые берёзки. | Акварель. | |
| 11 | Осенние листья.(свечение) | Мелки восковые. | |
| 12 | Улетают-улетели... | Гуашь.Аппликация. | |
| 13 | Веточка рябины. | Пластилинография. | |
| 14 | Сказочный замок. | Акварель . | |
| 15 | Осенний ангелочек. | Гуашь. | |
| 16 | Жираф в шарфике. | Карандаш. | |
| 17 | Лев прыгает через кольцо. Цирк. | Гуашь. | |
| 18 | Разноцветные зонтики. | Акварель. Восковой карандаш. | |
| 19 | Птица-осень. | Печать ладонью. | |
| 20 | Радужный котик. | Гуашь. Ватные палочки. | |
| 21 | Кленовый листочек. | Пластилинография. | |
| 22 | Тихая сказка. (семья ёжиков) | Гуашь. | |
| 23 | Грустная осень. | Восковой карандаш + акварель. | |
| 24 | Моя любимая игрушка. | Ватные палочки, гуашь. | |
| 25 | Первый снег. | Мятая бумага,гуашь,набрызг. | |
| 26 | Заяц в зимней шапке. | Материал по выбору детей. | |
| 27 | Новогодняя игрушка. | Пластилинография . | |
| 28 | Символ Нового года. | Карандаш | |
| 29 | Воздушный шар Деда Мороза. | Фломастеры. | |
| 30 | Ангел. | Граттаж. | |
| 31 | Новогодняя открытка. | Акварель. Гелевые ручки. | |
| 32 | Снегурочка. | Гуашь. | |
| 33 | Снегирь на ветке. | Пластилинография. | |
| 34 | Новогодние шары. | Гуашь. | |
| 35 | Зимний пейзаж. | Гуашь. | |
| 36 | Лыжник. | Карандаш. Дорисовка. | |
| 37 | Избушка Бабы Яги. | Гуашь. | |
| 38 | Синичка с рябиной. | Гуашь. | |
| 39 | Лягушонок. | Восковой карандаш. | |
| 40 | Таинственный остров. | Гуашь. | |
| 41 | Кошка на окошке. | Гуашь . | |
| 42 | Жостовский поднос. | Пластилинография. | |
| 43 | Совушка . | Гуашь. | |
| 44 | Девочка на санках. | Карандаш. | |
| 45 | Белые медведи. | Гуашь. | |
| 46 | Сова. | Декоративное рисование фломастерами. | |
| 47 | Колибри. | Акварель. | |
| 48 | Зимний пейзаж. | Гуашь . | |
| 49 | Портрет мамы. | Восковой карандаш + акварель. | |
| 50 | Букет подснежников. | Пластилинография. | |
| 51 | Масленица (чучело). | Восковой карндаш.Акварель. | |
| 52 | Кот с блинами. | Гуашь. | |
| 53 | Пожарная машина. | Карандаш. | |
| 54 | Скворечник с птичками и цветами. | Гуашь. | |
| 55 | Пароходик. | Материал по выбору детей. | |
| 56 | Ночной город. | Гуашь. | |
| 57 | Грустный клоун. | Гуашь. | |
| 58 | Лисёнок с подарком. | Восковой карандаш. | |
| 59 | Марсианин. | Пластелин. | |
| 60 | Космические дали. | Восковой карандаш + акварель. | |

| | | | |
|-----------|----------------------------------|---------------------------------|--|
| 61 | Весенний пейзаж (девочка-весна). | Гуашь. | |
| 62 | Трактор. | Карандаши. Фломастеры. | |
| 63 | Жарафрика. Верблюд. | Гуашь.пальчиком. | |
| 64 | Гнёздышко с яичками. | Карандаш. | |
| 65 | Пасхальный натюрморт. | Воск.карандаш. Акварель. | |
| 66 | Салют над Мамаевом курганом. | Восковой карандаш, акварель. | |
| 67 | Ветка персика. | Акварель | |
| 68 | Букет сирени. | Гуашь. | |
| 69 | Одуванчик. | Восковой карандаш + акварель. | |
| 70 | Ладони с бабочками. | Карандаш. | |
| 71 | Весенний пейзаж с маками. | Гуашь . | |
| 72 | Дельфины. | Гризайль. | |

**Тематический план дополнительной общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
кружка «Семицветик»
на 2022-2023 год
Четвёртый год.**

| | | | |
|-----------|--|---|--|
| 1 | Знакомство. Кто такие художники? (занятие-беседа). Что я видел этим летом (очки). | Знакомство с детьми. Определение интересов и задач на учебный год. | |
| 2 | Подсолнухи. (декоративное) | Пастель. | |
| 3 | Осенний букет. | Гуашь. | |
| 4 | Пейзаж. | Гуашь . | |
| 5 | На пасеке. | Карандаш. Акварель. | |
| 6 | Иллюстрация к басне «Стрекоза и муравей» | Восковые мелки. Акварель. | |
| 7 | Компот из фруктов и овощей. | Пластинография. | |
| 8 | Грибок-теремок. | Гуашь. | |
| 9 | Ох и сладкие нынче яблочки... | Гуашь. Натюрморт по трафарету. | |
| 10 | Золотые берёзки. | Акварель. | |
| 11 | Осенний пейзаж. | Карандаш или фломастер. Осенние листья. | |
| 12 | Осенний натюрморт. | Гуашь. Знакомство с техникой пуантелизм.(точечное рисование) | |
| 13 | Рябинка. | Пластинография. | |
| 14 | Пейзаж «осенние листья». | Гуашь . | |
| 15 | Астры в вазе. | Воск.карандаш, акварель. | |
| 16 | Замок с приведениями. | Восковой карандаш. Акварель. | |
| 17 | Туман. Пейзаж. | Гуашь | |
| 18 | Разноцветный дождик. | Акварель. Выдувание, набрызг. Аппликация. | |
| 19 | Жар-птица (перо). | Акварель. | |
| 20 | Радужный котик. | Гуашь. Ватные палочки. | |
| 21 | Ветка дуба с желудями. | Пластинография. | |
| 22 | Тыква | Гуашь. В технике пуантилизма. | |
| 23 | Грустная осень. | Восковой карандаш + акварель. | |
| 24 | Мишка-панда. | Ватные палочки, гуашь. | |
| 25 | Первый снег. | Мятая бумага,гуашь,набрызг. | |

| | | | |
|-----------|---------------------------------------|--------------------------------------|--|
| 26 | Заяц в зимней шапке. | Материал по выбору детей. | |
| 27 | Домик Деда Мороза и Снегурочки. | Пластилинография. | |
| 28 | Символ Нового года. | Карандаш. | |
| 29 | Новогодний натюрморт. | В технике пуантилизма. | |
| 30 | Ангел на месяце. | Граттаж. | |
| 31 | Новогодняя открытка. | Гуашь. | |
| 32 | Лепим снеговиков. | Фломастеры. | |
| 33 | Снегирь на ветке. | Пластилинография. | |
| 34 | Новогодние шары. | Гуашь. | |
| 35 | Зимний пейзаж. | Гуашь. | |
| 36 | Лыжник. | Карандаш. Дорисовка. | |
| 37 | Фигуристка. | Карандаш. | |
| 38 | Белая берёза под моим окном. | Гуашь. | |
| 39 | Подсолнухи за заборчиком. | Гуашь, пастель, аппликация. | |
| 40 | Сова. | Декоративное рисование фломастерами. | |
| 41 | Летний пейзаж с белым забором. | Гуашь. | |
| 42 | Жостовский поднос. | Пластилинография. | |
| 43 | Девочка на санках. | Карандаш. | |
| 44 | Снегири. | Гуашь. | |
| 45 | Пингвины на льдине. | Гуашь. | |
| 46 | Мой папа – солдат. | Восковой карандаш + акварель. | |
| 47 | Военный вертолёт. | Фломастеры или карандаш. | |
| 48 | Волшебные деревья. | Выдувание. | |
| 49 | Портрет мамы. | Восковой карандаш + акварель. | |
| 50 | Букет подснежников. | Пластилинография. | |
| 51 | Весенний букет. | Гуашь . | |
| 52 | Масленичный натюрморт с самоваром. | Гуашь. | |
| 53 | Пожарная машина. | Карандаш. | |
| 54 | Скворечник с птичками и цветами. | Гуашь. | |
| 55 | Пароходик. | Материал по выбору детей. | |
| 56 | Ночной город. | Гуашь. | |
| 57 | Грустный клоун. | Гуашь. | |
| 58 | Весенний круговорот. | Фломастеры. Акварель. | |
| 59 | Гнёздышко с яичками. | Пластелин. | |
| 60 | Космические дали. | Восковой карандаш + акварель. | |
| 61 | Ракета. | Пластелин по контуру. | |
| 62 | Трактор. | Карандаш. Акварель. | |
| 63 | Жарафрика. Жирафы. | Гуашь. | |
| 64 | Ветка сакуры. | Гуашь. | |
| 65 | Цветущее дерево. | Гуашь, ватные палочки. | |
| 66 | Салют над Мамаевом курганом. | Восковой карандаш, акварель. | |
| 67 | Лягушонок. | Карандаш. | |
| 68 | Весенний пейзаж с маками. | Гуашь. | |
| 69 | Одуванчик. | Восковой карандаш + акварель. | |
| 70 | Мышка на малинке. | Гуашь, пальчик. | |
| 71 | Букет сирени. | Монотипия, гуашь. | |
| 72 | Дельфины. | Гризайль. | |

1.Букет роз в коробке. Гуашь.

2.Коровка на лугу. Воск.карандаш, акварель.(мл. портрет коровы гуашью.)

3.Туكان. Карандаш. (петушок)

4.Динозаврик. Акварель.

5.Светлячок. Воск.карандаш, акварель.

6.Божья коровка(мультиашка). Карандаш.

- 7.Пчёлка на цветке. Акварель.
- 8.Лес. Печать листьями деревьев с дорисовкой.+
- 9.Пезаж с водой. Монотипия.
- 10.Золотая рыбка. Пластилинография.+
- 11.Шлёпки на берегу. Рисование с элементами аппликации.
- 12.Фруктовый чайный сервиз. Карандаш, фломастер.
13. Аквариум. Пластилинография.
14. Единорожка. Гуашь.
15. Ночной пейзаж с ёлками и дорогой. Восковые мелки.
- 16.Ёжик в цветах.
- 17.Божьи коровки с ромашкой.
- 18.Заяц с арбузом.
19. Букет цветных ромашек. Пластилинография.
- 20.Дорога в поле. Восковой карандаш.
- 21.Фламинго. Рисование бумагой с отражением в воде.